

Künstlerischer Ansatz / Position

Die Werke von Edith Steiner sind inspiriert von der Energie und Atmosphäre beobachteter Situationen, persönlicher Erlebnisse und sich daraus ergebender Fragestellungen. Ihre innere Bewegung und Reflexion des Themas setzt sie sukzessive nach außen. Aus der Verbindung von Vorgefundenem, Erforschem und dessen Transformation entstehen Bilder und Objekte abstrakter, oft symbolhafter Figuration. Die prozesshafte Erarbeitung im Rhythmus und Schwung der emotionalen und körperlichen Bewegung zeigt sich in Duktus und Dynamik ihrer Werke.

Die Nachvollziehbarkeit und Ausdrucksstärke des von ihr eingesetzten Materials ist dabei erwünscht: Der Kohlestrich, das Papier, das Holz, die Farbe. Der Zufall ist willkommen und wird eingeordnet. Die prozesshafte Umsetzung zeigt sie durch die Erarbeitung von Serien und den Einsatz unterschiedlicher Techniken und Genres.

Schwerpunkte: Malerei, Druckgrafik, Bildhauerei (Holz)

www.edith-steiner.de

Vita

geboren 1967 in Weiden i.d. Opf.

lebt und arbeitet in München und Herrsching am Ammersee

seit 2014 freischaffende Künstlerin mit Atelier in Herrsching

seit 2016 vertreten durch die Online-Galerie Artvergnügen

Ausbildung - Auswahl

2019 - 2020 Freie Kunstakademie Augsburg / Studienjahr Malerei & Mischtechniken

2018 - 2020 Freie Werkstatt für Gestaltung und Bildhauerei München Gisela Drescher

2016 - 2017 Atelierprojekt München / Jess Walter / Silke Blomeyer / Zeichnung

2017 Akthof München / Annette Bley / Aktzeichnung

2015 Susanne Becker / Malen

2012 - 2013 Akademie Hohenaschau / Annette Lehrmann / Malen

Mitgliedschaften

Kunstraum LOT München

Kunst in Sendling

Kunstverein Herrsching

Künstlerkreis Ammersee

Kunstprojekt Artodo (2017 / 2018)

Ausstellungen - Auswahl

- 2021 Gruppenausstellung „von Acht zu eins“, Kunstraum LOT, München
- 2021 Ausstellung Edith Steiner | Ulla von Gemmingen, Kunstraum LOT München
- 2020 Gruppenausstellung „Vier im Revier“, Werkstatt Gisela Drescher, München
- 2020 Gruppenausstellung „Systemrelevant“, Kirche St. Korbinian München
- 2020 Einzelausstellung „Frauengeschichten“, Beratungsstelle Guide München
- 2020 Fenster- und Online-Ausstellung „Blickfelder“, Lot62, München
- 2020 Einzelausstellung „Corona-freie Zone“, Atelier Herrsching
- 2019 Gruppenausstellung „Super-Sommer-Markt“, Pop-up-Galerie, München
- 2019 Gruppenausstellung „Kunstrausch“, Kulturverein Herrsching
- 2019 Gruppenausstellung „Der künstlerische Mensch“, Werkstatt Gisela Drescher, München
- 2019 Einzelausstellung „Come in - we are open“, Atelier Herrsching
- 2018 Installation „Verführung in einer verrückten Welt“, Faustfestival / St. Margaret, München
- 2018 Einzelausstellung Kunst in Sendling, Kontorhaus Großmarkthalle München
- 2018 Einzelausstellung „IsarLudwig“, Eisenblätter & Triska, München
- 2018 Gruppenausstellung Kulturverein Herrsching
- 2017 Gruppenausstellung „Kunst im Wohnzimmer, Ebenböckvilla Pasing
- 2017 Einzelausstellung „Sehnsucht“, Freiraum München
- 2017 Gruppenausstellung „Ziemlich aus der Luft gegriffen“, Freiraum München
- 2017 Einzelausstellung Kunst in Sendling, Kunsthalle im Kontorhaus München
- 2017 Ausstellungstrio „3 nach 30 Jahren“, Stadtmuseum Weiden
- 2016 Gruppenausstellung Kunst in Sendling, SPD-Büro München
- 2016 Gruppenausstellung im Schaufenster Donislpassage / Marienplatz München
- 2016 Einzelausstellung „Frauengeschichten“, Klinik Dr. Geisenhofer, München
- 2015 Gruppenausstellung Kunst in Sendling, SPD-Büro München
- 2015 Gruppenausstellung „Zartbitter“, Freiraum München
- 2014 Ausstellungsduo Kunst in Sendling, Atelier Thomas Schäfer München
- 2014 Einzelausstellung Kunstcafe Landsberg
- 2014 Ausstellungstrio „Der doppelte Blick“, Mohr-Villa Freimann
- 2013 Gruppenausstellung Kunst in Sendling, Atelier Thomas Schäfer München
- 2013 Einzelausstellung Café Rigoletto, München
- 2012 Einzelausstellung „Traumreisen“, Freiraum e.V., München